

Didier HAARDT

ARTISTE - PEINTRE - PLASTICIEN



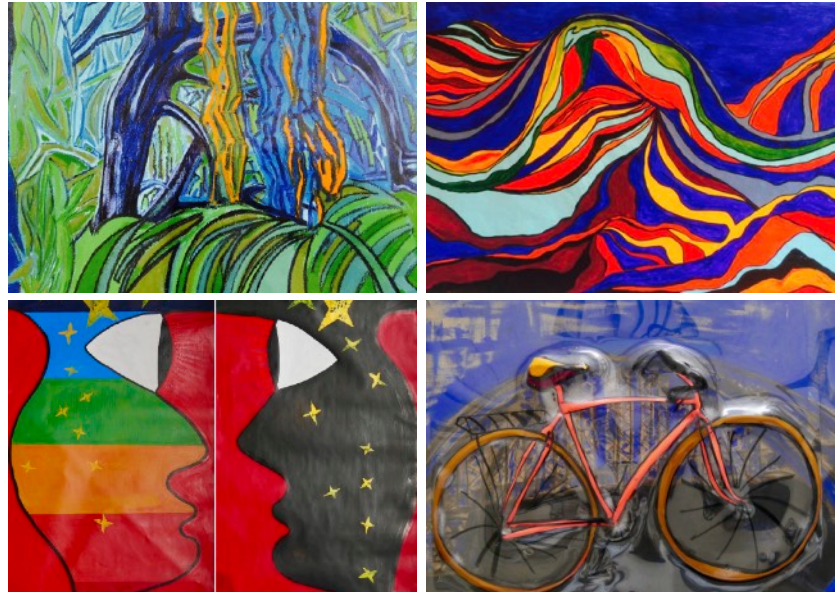
L'EMPREINTE DE L'AFRIQUE

Ce peintre des origines, né en 1951, a vécu toute son enfance au Cameroun. Il est définitivement marqué par la luxuriance de ses paysages. Forêts et rochers s'enchevêtrent dans les lacs et les plages et croisent leurs couleurs vives en une ardente magie. Manguiers et moabis, qui s'enracinent dans la terre ou se hissent vers les nuages, sont source d'inspiration. Les femmes d'Afrique, à la sensualité énergique et généreuse, sont une présence envoutante.

L'empreinte de cette Afrique ancestrale s'impose aux toiles de Didier Haardt en un vrai rite initiatique. Il en retient désormais les scarifications, ces entailles dans la chair des visages et des corps.

Ces balafres en creux et en relief, taillées à la lame de rasoir, qu'il reporte sur ses œuvres, il en fait des sillons qui hantent ses routes et ses personnages, les confondant parfois avec les masques Bamilékés.

Sa puissante volonté de transmission crée l'éblouissement et la surprise dans nos regards.



EXPOSITIONS

- 1999** - Exposition galerie du Grand Cerf /Paris
- 2001** - Exposition Les Voiles, château Potel /Ferté-Millon
- 2002** - Exposition Les Galbes, hall du PCF/Paris
- 2004** - Invité d'honneur Exposition Quai Montebello, Les Totems
- Exposition galerie Quai 17/Royan
 - Salon Art Contemporain Bercy/Paris
- 2005** - Invité d'honneur exposition Place Monge/Paris
- Salon Art Contemporain Bercy/Paris
 - Salon Art Contemporain Bastille/Paris
- 2006** - Salon Art Contemporain Bercy/Paris
- 2007** - Exposition atelier-Galerie Le Cru et Le Cuit
- Salon Art Contemporain Bercy/Paris
- 2010** - Performance place Monge/Paris
- Exposition galerie Lhomond/Paris
- 2012** - Artifice / exposition d'art contemporain